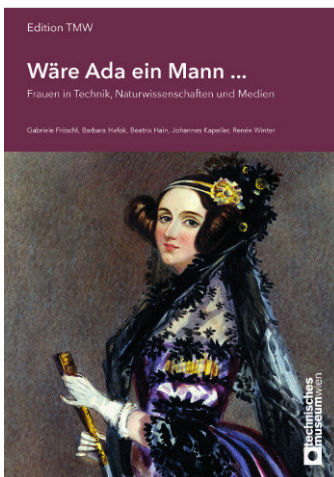


Edition TMW

Verlag Technisches Museum Wien
Mariahilfer Straße 212, 1140 Wien
Tel. +43 1 899 98-1200
Anfragen: barbara.hafok@tmw.at
www.technischesmuseum.at



Edition TMW, Band 7

Gabriele Fröschl, Barbara Hafok, Beatrix Hain, Johannes Kapeller, Renée Winter:
Wäre Ada ein Mann ... Frauen in Technik, Naturwissenschaften und Medien
152 Seiten; 240 mm x 170 mm
ISBN978-3-902183-31-6, € 22,80

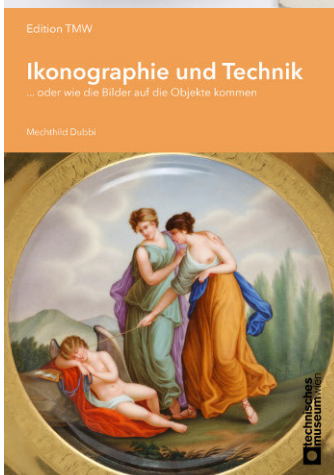
Frauen und Männer haben seit dem Altertum bemerkenswerte Leistungen in Naturwissenschaften und Technik erbracht, jedoch blieb den Frauen oftmals die gebührende Anerkennung verwehrt. Das Technische Museum Wien bemüht sich seit Jahren, den Leistungen von herausragenden Frauen Beachtung zu verschaffen. Das Buch soll Frauen Mut machen, sich ihrer Fähigkeiten bewusst zu werden und sich Herausforderungen jeglicher Art – wie die Wahl eines „frauenuntypischen“ Berufs – zu stellen.



Edition TMW, Band 6

Hubert Weitensfelder:
Draht und Drachenblut. Die Warenkunde-Sammlung des Technischen Museums Wien
160 Seiten; 240 mm x 170 mm
ISBN978-3-902183-30-9, € 22,80

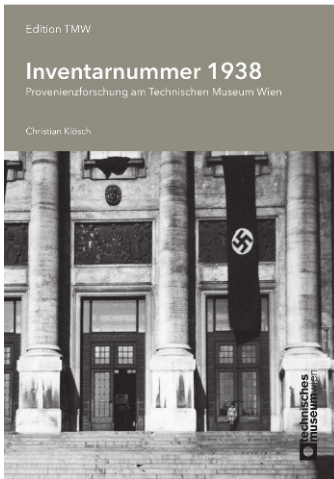
Die Warenkundesammlung zählt zu den größten Beständen des Technischen Museums Wien. Gleichzeitig ist sie eine der umfangreichsten Kollektionen dieser Art überhaupt. Ihre Objekte umspannen den Zeitraum zwischen der Wiener Weltausstellung 1873 und den späten 1970er-Jahren. Der Band veranschaulicht zum einen die Entstehung und historische Bedeutung dieser Kollektion, zum anderen ihr Potential für zukünftige Ausstellungen und Forschungen.



Edition TMW, Band 5

Mechthild Dubbi:
Ikonographie und Technik ... oder wie die Bilder auf die Objekte kommen
196 Seiten; 240 mm x 170 mm
ISBN978-3-902183-27-9, € 22,80

Der Band befasst sich mit kunstgewerblichen Stücken aus den Sammlungen des Technischen Museums Wien. Der Großteil stammt aus dem „Fabrikprodukten-Kabinett“, das 1807 vom österreichischen Kaiser Franz I. begründet wurde. Im Mittelpunkt stehen bildliche Darstellungen auf den Objekten (Themen: Habsburger, christliche Ikonographie, antike Mythologie sowie Genre-Szenen) sowie die kunstgewerblichen Produktionstechniken dahinter. Manche Exponate muten kurios an, andere verblüffend, und viele zeigen kunstgewerbliche Produktion auf höchstem Niveau.



Edition TMW, Band 4

Christian Klösch:

Inventarnummer 1938. Provenienzforschung am Technischen Museum Wien

142 Seiten; 240 mm x 170 mm
ISBN978-3-902183-25-5, € 22,80

Die öffentliche Diskussion um Provenienzforschung wird beherrscht von der Frage der Rückgabe von wertvollen Kunstgegenständen. Dabei wird meist übersehen, dass die Nazis hauptsächlich Objekte des alltäglichen Lebens von "rassisch" und politisch Verfolgten gestohlen haben. Der vorliegende Band gibt nicht nur einen Überblick über die Bemühungen zur Provenienzforschung am Technischen Museum Wien in den letzten Jahrzehnten. Es zeigt auch die alltägliche Praxis des NS-Raubzugs, rekonstruiert die Lebensgeschichte der Beraubten und dokumentiert die Geschichte in der NS-Zeit.



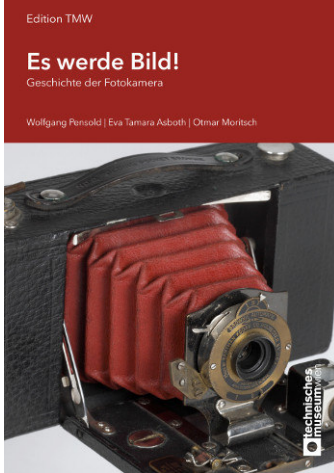
Edition TMW, Band 3

Sammelband:

Unter dem Losungsworte Krieg und Technik. Das Technische Museum und der Erste Weltkrieg

160 Seiten; 240 mm x 170 mm
ISBN 978-3-902183-23-1, € 22,80

Der Band widmet sich dem Ersten Weltkrieg und den Anfängen des Technischen Museums Wien, das 1914 vor seiner Eröffnung stand. Durch den Kriegsausbruch musste die Eröffnung verschoben werden, dadurch rückten allerdings auch Objekte ins Blickfeld, die die Sammlung des Hauses ergänzen sollten. Die Bandbreite reicht vom Kriegsflugzeug über Ersatzstoffe für Nahrung und industrielle Produktion bis zu Arm- und Beinprothesen.



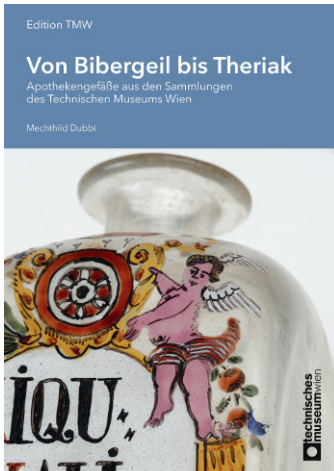
Edition TMW, Band 2

Wolfgang Pensold, Eva Tamara Asboth, Otmar Moritsch:

Es werde Bild! Geschichte der Fotokamera

180 Seiten, 240 mm x 170 mm
978-3-902183-20-0, € 22,80

Das Buch schlägt einen Bogen von der Camera obscura über die Daguerreotypie, den Platten-, Kleinbild- und Digitalkameras bis zur Kamera im Smartphone. Es werden Episoden aus der Geschichte der Fotografie erzählt, etwa über die Anfänge der Porträtfotografie oder die Bewegung der Amateurfotografen, die aus einer kostspieligen Kunst ein leistbares Vergnügen für alle machte. Reich illustriert, zeigt der Band v.a. Objekte und historische Abbildungen aus den Sammlungen des Technischen Museums.



Edition TMW, Band 1

Mechthild Dubbi:

Von Bibergeil bis Theriak. Apothekengefäße aus den Sammlungen des Technischen Museums Wien

152 Seiten; 240 mm x 170 mm
ISBN 978-3-902183-19-4, € 22,80

Die Sammlung - bisher nahezu unbekannt. Der Sammler - Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este. Die rund 1300 Apothekengefäße aus dem Zeitraum von etwa 1675 bis um 1825 geben Auskunft zu Gefäßformen, Werkstoffen, regionalen Designs, Produktionstechniken und Inhaltsstoffen, erzählen jedoch auch von manischer Sammel Leidenschaft und beleuchten eine eher private Facette des habsburgischen Thronfolgers.